

Special Exhibition

Nakanoshima Museum of Art Osaka

20. – 30.05. | EXPO 2025

verywood



**Austrian
Architecture
today**

Bäume wachsen, wachsen und wachsen – schon seit 300 Millionen Jahren und auf allen Kontinenten dieser Erde. Seit 300 Jahren wird in Europa der Wald kultiviert und nachhaltig genutzt. Österreich ist ein Land der Wälder, genauso wie Japan. Seit hunderten Jahren wird mit Holz gebaut. Aber besonders in den letzten 30 Jahren wurde hier der konstruktive Holzbau völlig neu definiert und umfasst bereits die gesamte Bautypologie: mehrgeschossiger Wohnbau, Gewerbe- und Industriebau, Bauten für Infrastruktur, Gesundheit, sakrale Bauten, Bauwerke für Kultur und Bildung.

Die drei Holzskulpturen in dieser Schau öffnen sich wie übergroße Origami in Anspielung auf die Tektonik heutiger Holzarchitektur mit flächigen Werkstoffen.

Der Zauber von Holz liegt in seiner Schönheit und Flexibilität, seiner Leichtigkeit und statischen Kraft. Die Relevanz als Baumaterial der Zukunft verdankt Holz der regionalen Verfügbarkeit und seiner rundum positiven Klimawirksamkeit. 26 ausgewählte Projekte zeigen die Innovationskraft und den kulturellen Anspruch zeitgenössischer Architektur mit Holz aus Österreich.

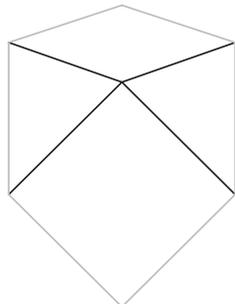
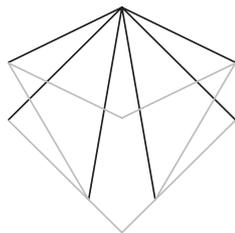
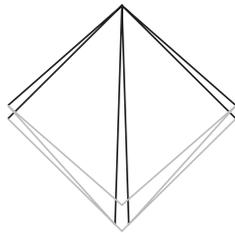
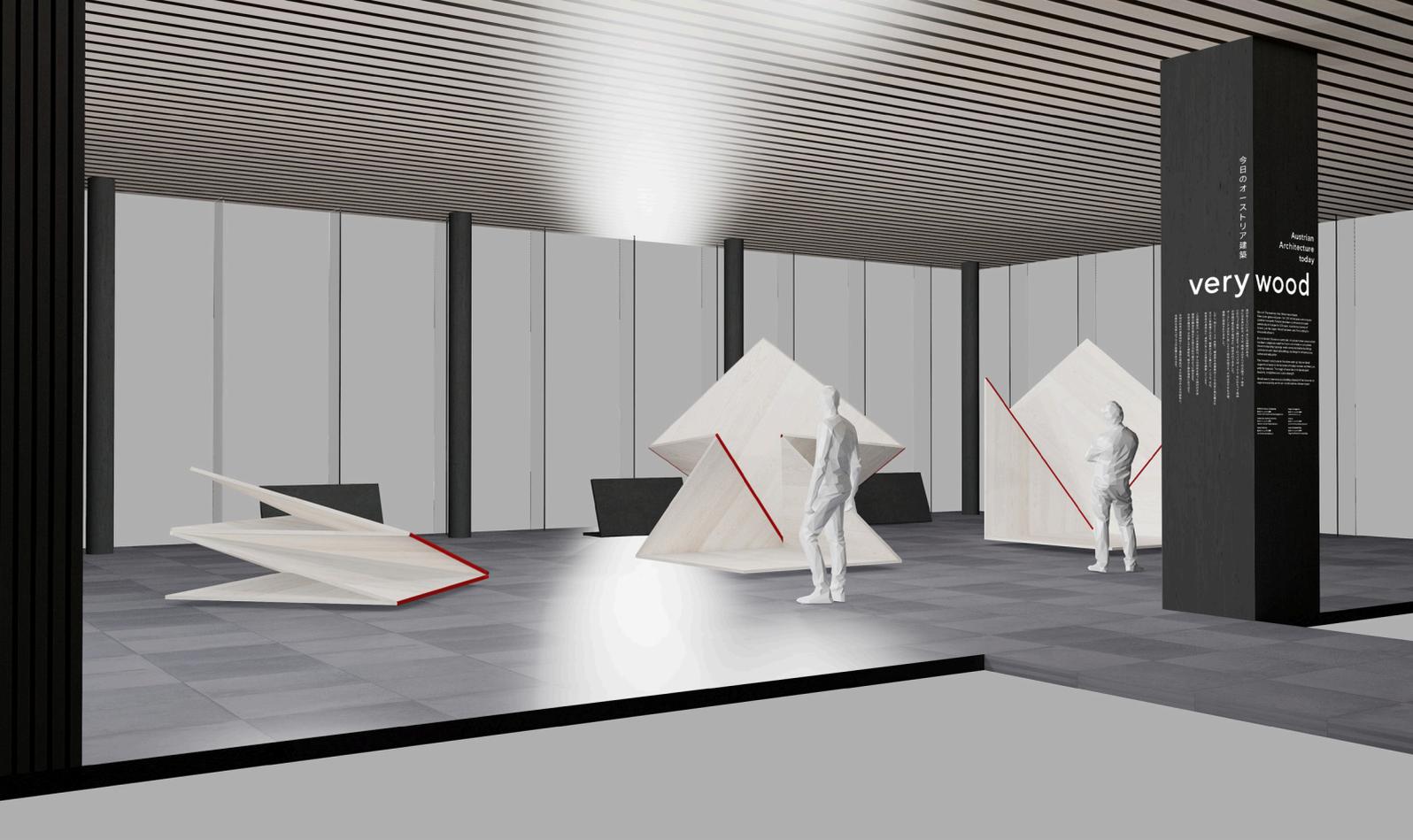
Keine Hektik. Der Baum hat Zeit.
Holz hat Zukunft.

For the past 300 years, forests in Europe have been managed and used sustainably. Austria is a country of forests, just like Japan. We have been building with wood for centuries. But during the past three decades in particular, timber construction has been completely redefined here in Austria and now covers the whole range of building types: multi-storey apartment blocks, commercial and industrial structures, infrastructure, the health sector, sacred, cultural and educational buildings.

The three wooden sculptures in this exhibition open up like oversized origami in an allusion to the tectonic qualities of today's timber architecture with its planar materials.

The magic of wood lies in its beauty and flexibility, its lightness and structural strength. And it owes its relevance as a building material of tomorrow to its regional availability and thoroughly positive climatic impact. Twenty-six selected projects demonstrate the innovative energy and cultural aspirations of contemporary timber architecture from Austria.

No rush. The tree has time on its side.
Wood has a future.



Special Exhibition

Nakanoshima Museum of Art Osaka, 20. – 30.05.

Curators

Verena Konrad, vai Vorarlberger Architektur Institut v-a-i.at
Hermann Kaufmann hkarchitekten.at

Concept, Scenography, Design

Atelier Andrea Gassner atelierandregassner.at

Consultant

Reinhard Gassner atelierandregassner.at

Constructive Planning

Hermann Kaufmann hkarchitekten.at

Structural Planning, Producing

Fetz Holzbau fetz-holzbau.at

Funded by the Republic of Austria

Federal Ministry of European and
International Affairs bmeia.gv.at

Federal Ministry of Housing, Arts,
Culture, Media and Sport bmkoes.gv.at

Federal Ministry of Agriculture and Forestry,
Climate and Environmental Protection,
Regions and Water Management bmluk.gv.at

Project Partners

proHolz Austria proholz.at
Gebrüder Weiss gw-world.com
I.S.K.Corp., Japan

Die Ausstellung wird ergänzt von einer gleichnamigen Website mit Interviewfilm, Fakten zur Waldwirtschaft in Österreich wie zum Bauen mit Holz und Projektbeschreibungen und Fotos zu 26 ausgewählten Holzbauten in Österreich inkl. Daten zu den beteiligten Akteur:innen in Österreich (Architekturbüros, Bauherrschaften, beteiligte Planungsbüros und Holzbauunternehmen).

The exhibition is supplemented by a website of the same name with an interview film, facts about forestry in Austria and building with wood, and project descriptions and photos of 26 selected timber buildings in Austria, including data on the actors involved in Austria (architectural offices, clients, planning offices and timber construction companies involved).