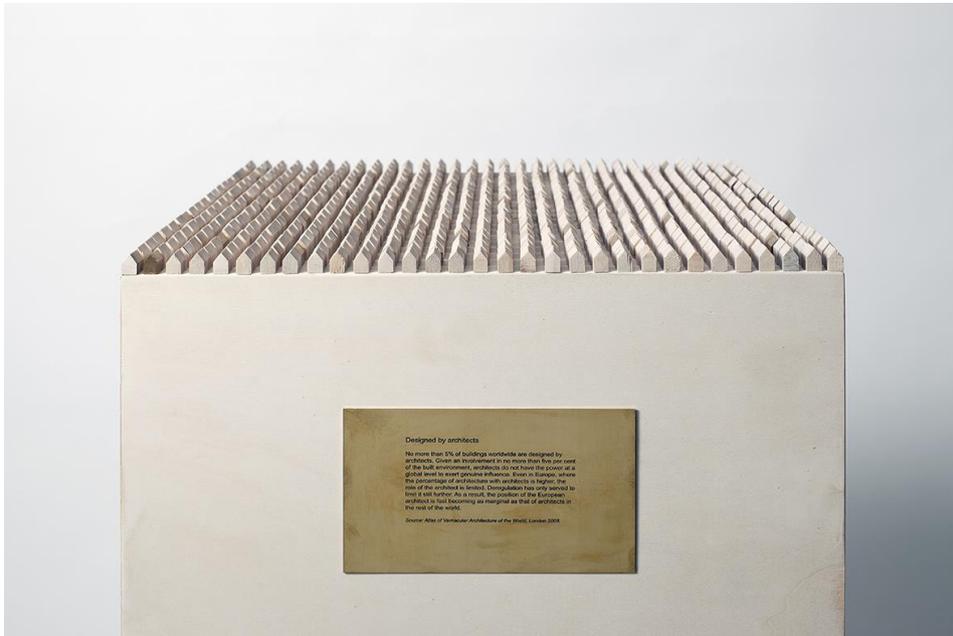


Presseinformation

SHIFTS. Architektur und Wirtschaftskrise



Powerhouse Company: Designed by Architects - Foto: Christian van der Kooy

vai

„Der globale wirtschaftliche und kulturelle Wandel verändert auch die Rolle und Position der Architekt/innen – vor allem in den westlichen Staaten. In dieser Ausstellung und Publikation erkunden wir die Mechanismen, die hinter diesen Veränderungen stehen.“
Nanne de Ru, Powerhouse Company (Rotterdam/Kopenhagen)

Die Ausstellung SHIFTS. Architektur und Wirtschaftskrise ist eine Analyse der gegenwärtigen Situation westlicher Architekturproduktion. Aufbauend auf einer Studie über die Auswirkungen der Wirtschaftskrise auf das Architekturgeschehen wurde die Ausstellung ursprünglich 2008 von Powerhouse Company mit Hans Ibelings entwickelt und 2012 mit neuem Material erweitert. Das international agierende Architekturbüro Powerhouse Company (Rotterdam/Kopenhagen), 2005 von Charles Bessard und Nanne de Ru gegründet, lädt gemeinsam mit Hans Ibelings zu einem Gedankenexperiment ein: Welchen Stellenwert spielt Architektur im globalen Baugeschehen? Was sind die Voraussetzungen, unter denen Architektur gegenwärtig entsteht und was kommt als nächstes? SHIFTS - von den Kuratoren als „polemische Ausstellung“ bezeichnet - nützt Repräsentationsformen einer traditionellen Architekturausstellung – Modelle, Diagramme, Texte und Filme – um die Indikatoren dieser Entwicklung aufzuzeigen und zu hinterfragen und neue, spekulative Modelle eines Austausches über das, was Architektur bedeutet und leisten kann, zu ermöglichen. Im Fokus steht dabei der kulturelle Wandel, der seit der Finanzkrise 2008 in der Architekturbranche stattfindet. Im Rahmen der Ausstellung laden wir zu Vorträgen, Architekturgesprächen, Filmabenden und Workshops ein. Die Ausstellung wird begleitet von der Publikation „SHIFTS. Architecture after the 20th Century“, herausgegeben von The Architecture Observer (Montreal).

Kuratoren: Powerhouse Company (Charles Bessard, Nanne de Ru) und Hans Ibelings

Modelle: Sybren Woudstra, Bjørn Andreassen und Made by Mistake

Vorarlberger Architektur Institut
Marktstraße 33 | 6850 Dornbirn
+43 5572 51169
info@v-a-i.at www.v-a-i.at



Powerhouse Company: Sinking Rising - Foto: Christian van der Kooy

vai

Ausstellung
SHIFTS. Architektur und Wirtschaftskrise

19|09|15 – 17|10|15

Ausstellungs-Öffnungszeiten:

Di – Fr 14:00 – 17:00 Uhr

Do bis 20:00 Uhr

Sa 11:00 – 15:00 Uhr

Eröffnung:

18|09|15, 19 Uhr

Begrüßung:

Verena Konrad, Direktorin vai

Es sprechen:

Nanne de Ru, Powerhouse Company (Rotterdam/Kopenhagen) und Direktor The Berlage.Center of Advanced Studies in Architecture and Urban Design an der TU Delft

Hans Ibelings, Architekturhistoriker und -kritiker und Herausgeber von The Architecture Observer (Montreal)

Bart Lootsma, Universitätsprofessor für Architekturtheorie und Leiter des Instituts für Architekturtheorie und Baugeschichte an der Universität Innsbruck

Vorarlberger Architektur Institut
 Marktstraße 33 | 6850 Dornbirn
 +43 5572 51169
 info@v-a-i.at www.v-a-i.at

Weitere Veranstaltungen:

Ausstellungsgespräch mit vai-Direktorin Verena Konrad

Sa 19|09|15, 11 Uhr
Do 08|10|15, 17 Uhr

ORF Lange Nacht der Museen, vai

Sa 03|10|15, ab 18 Uhr

18, 19 und 21 Uhr: Ausstellungsgespräche mit vai-Direktorin Verena Konrad

ab 18 Uhr: Architekturspiel

Im vai zählen die Kinder. Messen, zählen, deuten. Was uns Zahlen erzählen können (und was nicht) erkunden wir in einem Architekturspiel.

21.30 bis 1 Uhr: Hausmusik - Beats von DJ Meister aus Innsbruck

ORF Lange Nacht der Museen, vaiDOMA (Stadtgarten, bei der inatura)

Sa 03|10|15, ab 18 Uhr

ab 18 Uhr: Besichtigung des vaiDOMA

Das Domizil der vai-Architekturvermittlung kann vor und nach dem Kinderprogramm besichtigt werden. In Videos wird das Konzept des „System 3“-Prototypen erläutert.

19.30 – 22 Uhr: Clownfrau Lililu kommt nach Hause

Lililu kommt aus dem Urlaub nach Hause ins vaiDOMA und bekommt sogleich unerwarteten Besuch. Vorbeikommen, staunen, lachen, mitmachen!

Spielboden-Kino - Christoph Schaub: Architekturfilme

Di 13|10|15 und Do 15|10|15, jeweils 20 Uhr

Il Girasole - una casa vicino a Verona

1995, 17 min. italienisch mit dt. Untertiteln

Cotgla alva, White Coal

1997, 24 min. rätoromanisch mit dt. Untertiteln

Place, Function and Form – The Architecture of Gion A. Caminada and Peter Zumthor

1997, 24 min. rätoromanisch mit dt. Untertiteln

Die Kunst der Begründung – Jürg Conzett

2002, 14 min. deutsch

Der Schweizer Filmregisseur Christoph Schaub setzte sich seit seinem Erstling *Il Girasole – Una casa vicino a Verona* (1995) in weiteren Werken intensiv mit Räumen, Bauten und Landschaften und ihrer Darstellung im Film auseinander. Wir zeigen eine Auswahl von vier Kurzfilmen zu außergewöhnlichen Häusern und Architekten. Die Filme über Gion A. Caminada oder Peter Zumthor thematisieren Erbauer und Gebautes im Kanton Graubünden. Auch mit dem Porträts über den Ingenieur Jürg Conzett gibt Christoph Schaub einen Überblick über die profiliertesten Protagonisten der zeitgenössischen Schweizer Architektur.

Weitere Ausstellungsgespräche für Gruppen und für Schulklassen auf Anfrage.

Freifahrt für Schulklassen im Verkehrsverbund. Anmeldung und Information: info@v-a-i.at

Vorarlberger Architektur Institut
Marktstraße 33 | 6850 Dornbirn
+43 5572 51169
info@v-a-i.at www.v-a-i.at

vai