

Lacaton & Vassal | Inhabiting

Pleasure and Luxury for Everyone

Ausstellung

15. Mai bis 5. Oktober 2019



Jardins Neppert, Mulhouse, 2009 – 2014 & 2015, Innenansicht | Foto: Philippe Ruault

Kurator

Arno Ritter | aut.architektur und tirol

Umsetzung

Clemens Quirin | vai Vorarlberger Architektur Institut

Eröffnung

Dienstag, 14. Mai 2019, 19 Uhr

Es sprechen Anne Lacaton und Arno Ritter

Exkursion: Lacaton & Vassal | Mulhouse – Paris – Bordeaux

Donnerstag 20. bis Sonntag 23. Juni 2019

Geführt von Carina Sacher | Büro Lacaton & Vassal

Anmeldung bis 15. Mai unter www.v-a-i.at/ausstellungen/lacaton-vassal/exkursion

Ausstellungsgespräche

für Schulklassen und Gruppen auf Anfrage

weitere Veranstaltungen

www.v-a-i.at und im vai-Newsletter

Facebook: /vai - Vorarlberger Architektur Institut

Instagram: /vai_architektur_institut

Vorarlberger Architektur Institut

Gemeinnützige Vorarlberger
Architektur Dienstleistung GmbH
Marktstraße 33
6850 Dornbirn | Austria
T +43 5572 511 69
info@v-a-i.at | www.v-a-i.at

Hypo Vorarlberg

IBAN AT27 5800 0143 4711 3019
BIC HYPVAT2B | FN 231021 m
Landesgericht Feldkirch
UID ATU 56758137
DVR 4015157

Subventionsgeber

- Land Vorarlberg
- Bundeskanzleramt
- Stadt Dornbirn
- Kammer der Architekten
• und Ingenieurkonsulenten
für Tirol und Vorarlberg
- Regionalverband
Stand Montafon

Jahrespartner

- Hypo Vorarlberg
- Vorarlberger Kraftwerke AG
- Zumtobel Lighting GmbH
- sedus

vai

Anne Lacaton und Jean-Philippe Vassal gehören zu den international wichtigsten Vertreter|innen einer »pragmatischen«, zugleich sozialen Architektur, die sowohl die ökonomischen als auch die ökologischen Grundlagen des Bauens hinterfragen.

Freiräume sowie »luxuriöse« Lebensräume zu planen, sehen sie als Hauptanliegen ihrer Architektur. Dank einfacher und industrieller Materialien gelingt es ihnen, günstigen und zugleich architektonisch hochwertigen Wohnraum zu schaffen. Die Ausstellung, kuratiert von aut.architektur und tirol, zeigt anhand von Projektionen zahlreicher Bauten und Studien diesen sozialen wie nachhaltigen Ansatz und eröffnet konzeptionelle Alternativen zu aktuellen Diskussionen im sozialen Wohnbau.

Großformatige Bilder der transformierten Räume machen die Qualität der Architekturhaltung direkt erlebbar.

Anne Lacaton, geb. 1955 in Frankreich; 1980 Architekturdiplom an der École d'Architecture de Bordeaux | 1984 DESS d'urbanisme an der Universität Bordeaux | 1989 Gründung des gemeinsamen Büros Lacaton & Vassal
zahlreiche Gastprofessuren: 2007–13 an der Universität Madrid im Fachbereich Wohnbau | 2004, 2006 und 2010–11 an der EPFL Lausanne | 2012 an der University of Florida | 2013 an der University of NY-Buffalo | 2013–2014 am Pavillon Neuflyze OBC-Palais de Tokyo | 2016–17 in Harvard GSD und an der TU Delft | seit 2017 Professorin an der ETH Zürich



Jean-Philippe Vassal | Anne Lacaton
Foto: Philippe Ruault

Jean-Philippe Vassal, geb. 1954 in Casablanca, Marokko 1980 Architekturdiplom an der École d'Architecture de Bordeaux | 1980–85 Tätigkeit als Stadtplaner im westafrikanischen Niger | 1989 Gründung des gemeinsamen Büros Lacaton & Vassal | zahlreiche Gastprofessuren: 2007–11 an der TU Berlin | 2010–11 an der Peter Behrens School of Arts in Düsseldorf und der EPFL Lausanne 2013–14 am Pavillon Neuflyze OBC-Palais de Tokyo | seit 2012 Professor an der Universität der Künste in Berlin

vai

Publikationen (Monographien)

2002 „Lacaton & Vassal“, 2G n°21, Editorial GG, Barcelona
2007 Frédéric Druot, Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal, „plus.Large scale housing developments. An exceptional case“, Editorial GG, Barcelona
2009 „Lacaton & Vassal“, HYX, Paris (Ausstellungskatalog)
2010 „Lacaton & Vassal“, 2G Books, Editorial GG, Barcelona
2012 „Lacaton & Vassal“, 2G n°60, Editorial GG, Barcelona
Ika & Andreas Ruby (Hg.), „Druot, Lacaton & Vassal – Tour Bois-Le-Prêtre“, Ruby Press, Berlin
„DNK-110823Lacaton & Vassal“, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque; „Lacaton & Vassal“, A+Un°498, Japan

Auszeichnungen (Auswahl)

1991 Preisträger Albums de la Jeune Architecture
1999 Grand Prix National d'Architecture Jeune Talent für das Einfamilienhaus Latapie | 2003 Finalist Mies Van der Rohe Award für das Palais de Tokyo | 2006 Schelling Architekturpreis und Sustainability and Residential Innovation Award der Stadt Madrid | 2007 Finalist Mies Van der Rohe Award für das Universitätsgebäude der Pôle Universitaire de Sciences de Gestion, Bordeaux | 2008 Grand Prix National d'Architecture | 2009 International Fellow des Royal Institute of British Architects | 2011 Equerre d'Argent Award mit Frédéric Druot für die Transformation des Tour Bois-le-Prêtre und Daylight & Building Components Award der Velux Foundation Kopenhagen | 2013 Design of the Year (architecture category) mit Frédéric Druot | 2014 Rolf Schock Prize (visual arts category) | 2016 The Living Places – Simon Architecture Prize der Fundació Mies Van der Rohe mit Frédéric Druot und Christophe Hutin für die Transformation von drei Wohnbauten in Bordeaux | Auszeichnung für das Lebenswerk verliehen von der Trienal de Arquitectura de Lisboa | Goldmedaille der Académie de l'Architecture und Heinrich-Tessenow-Medaille in Gold | 2017 BigMat Grand Prize for Architecture für das FRAC | 2019 Mies Van der Rohe Award für Grand Parc Bordeaux



FRAC (Regionalfonds für zeitgenössische Kunst)
Nord-Pas de Calais, Dunkerque



Cite Mulhouse



Cite Mulhouse



Transformation Grand Parc Bordeaux

vai

In der Ausstellung gezeigte Projekte, Studien und Filme

- Einfamilienhaus Latapie, Floriac, 1991 – 1993
- Einfamilienhaus Floquet, Bordeaux, 1998 – 1999
- Ferienhaus Lège Cap Ferret, 1996 – 1998
- Einfamilienhaus, Keremma, 2003 – 2005
- Einfamilienhaus, Coutras, 1998 – 2000
- Sozialer Wohnbau, Cité manifeste, Mulhouse, 2001 – 2005
- Transformation des Tour Bois-le-Prêtre (mit Frédéric Druot), Paris, 2005 – 2011
- Palais de Tokyo, Paris, 2012 – 14
- Hochschule für Architektur, ENSA Nantes, 2009
- FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, 2013 – 15
- Wirtschaftsuniversität Bordeaux, 2008
- Multifunktionales Theater Polyvalent, Lille, 2013
- Sozialer Wohnbau, 59 Wohnungen, Jardins Neppert, Mulhouse, 2009 – 2014 & 2015
- Studentenwohnheim und sozialer Wohnbau, Ourcq-Jaurès, Paris, 2010 – 2014
- 96 Wohnungen, Chalon-sur-Saône, Près-Saint-Jean, 2010 – 2016
- Sozialer Wohnbau, 53 Wohnungen, Saint-Nazaire, 2007
- Frédéric Druot, Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal, „plus. Large scale housing developments. An exceptional case“, Editorial GG, Barcelona, 2007
- „The Imagineries of Transformation“, Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal, Frédéric Druot, ein Film von Karine Dana



Latapie, Floriac



Jardins Neppert, Mulhouse
alle Fotos: Philippe Ruault

Öffnungszeiten der Ausstellung

Dienstag bis Freitag 14 bis 17 Uhr

Donnerstag bis 20 Uhr | Samstag 11 bis 15 Uhr

Rückfragen und Bildmaterial

Lisa Ugrinovich, lu@v-a-i.at, +43 5572 51169 9542

in Kooperation mit :

aut

Projektpartner:

merz
kley
partner

Mit freundlicher Unterstützung der Subventionsgeber und Jahrespartner:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

DORNBIERN



ZUMTOBEL



sedus