

## Jan De Vylder, Inge Vinck und Jo Taillieu

*architecten de vylder vinck taillieu*

Jan De Vylder, Inge Vinck und Jo Taillieu fanden 2010 zueinander und vereinten ihr persönliches Werk zu einem gemeinsamen. Inge Vinck und Jan De Vylder wirkten bis dahin unter dem Namen *jan de vylder architecten*, Jo Taillieu zeichnete als *jo taillieu architecten*.

Das Projekt für die Galerie „verzameld werk“ – Jo Taillieu – wie auch das Projekt für „Les Ballets C dela B and LOD“ – Jan De Vylder – oder das Projekt „Malpertus“ – Inge Vinck und Jan De Vylder – wurden zum fruchtbaren Boden für Projekte wie „Rot-Ellen-Berg“, Haus BM, Bern Heim Beuk, Mercator, Lernzentrum und Hörsaal für das College und die Universität in Gent, wie für viele andere.

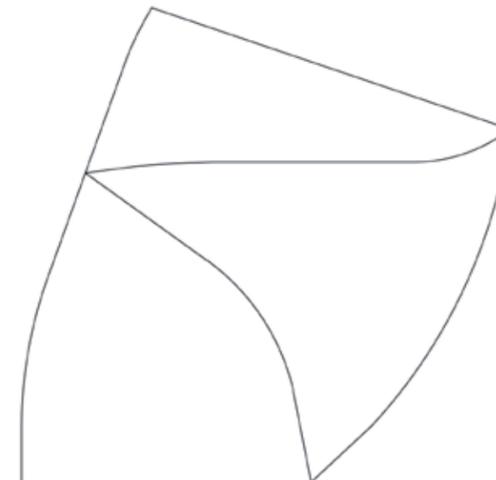
*architecten de vylder vinck taillieu* haben nun die Möglichkeit ihre Baupraxis auszuweiten und sich zugleich in eine größere Architekturdebatte einzubringen. Veröffentlichungen, Vorträge, Texte, Gastprofessuren sind inzwischen Teil ihres Architektenalltags. Zeitschriften und Verlage wie a+u, A+, Phaidon, Taschen, domus nehmen Werke des Büros auf.

Vieles beschäftigt *architecten de vylder vinck taillieu*. 2011 etablieren sie gemeinsam mit Serge Vandenhove eine Designlinie genannt JJJ's – laut den Anfangsbuchstaben ihrer Namen. Mit JJJ's rückt die Welt der Objekte und Möbel ins Blickfeld ihres Interesses.

Die Regalserie ODE ist eine Mischung aus einem ihrer Lieblingsthemen – der Arbeit mit Standards – und der Bewunderung für ambitionierte Architekten oder Architektur. Mit einer limitierten Serie von Möbelkompositionen huldigen sie etwa Maarten Van Severen und Charles und Ray Eames. Serge Vandenhove bringt in dieses Labor zum Beispiel sein self-made tight ein.

above and right  
Kavel Meulestede  
*architecten de vylder vinck taillieu*  
in collaboration with  
Doorzon interieurarchitecten  
2012 / 2011

left  
ODE EAM and MVS By JJJ'S  
*architecten de vylder vinck taillieu*  
and Serge Vandenhove  
2011



above and left  
Construction d'un nouveau  
college et d'une salle de sport,  
Quartier des Moulins, Lille.  
*architecten de vylder vinck taillieu*  
in collaboration with  
BRUTHER architects Paris

right  
Two tables  
JJJ'S  
*architecten de vylder vinck taillieu*  
and Serge Vandenhove



**ausstellung 1 tentoonstelling 2**  
***architecten de vylder vinck taillieu***

**12|04|12 – 07|07|12**

above  
House BM  
*architecten de vylder vinck taillieu*  
In collaboration with  
Joris Van Huychem  
2011



## Ausstellung, Buch und dieser Folder

Dieser Folder erscheint aus Anlass der „ausstellung 1 tentoonstelling 2“ im vai Vorarlberger Architektur Institut in Dornbirn.

Der Folder ist ein Intro zur Ausstellung. Er leitet an zur eigenen Interpretation, regt die Phantasie an, zeigt Zusammenhänge auf. Er ist zugleich Teil der limitierten Sonderausgabe der Bücherbox *architecten de vylde vinck taillieu*, die speziell zu dieser Ausstellung erscheint.

Sie besteht aus drei Bänden:

*1 boek 1* – *architecten de vylde vinck taillieu* – Zeichnungen und Projekte 1

*1 boek 2* – *architecten de vylde vinck taillieu* – Text und Kontext

*1 boek 3* – *architecten de vylde vinck taillieu* – Zeichnungen und Projekte 2

above  
Atelier Rampelken / House and  
Studio for 2 artists at G / part II  
*architecten de vylde vinck taillieu*  
2012



Die Bücher begleiteten die Ausstellung von *architecten de vylde vinck taillieu* im VAI Vlaams Architectuurinstituut / Flämisches Architekturinstiut und deSingel International Arts Campus Antwerpen (BE).

*1 boek 1* erschien im Vorfeld zur Biennale di Venezia, der 12. Internationalen Architektur-Ausstellung. Auf Einladung von Kazuyo Sejima, Kuratorin von *People Meet in Architecture*, zeigten *architecten de vylde vinck taillieu* ihr Ordos-Projekt.



Diese Sonderausgabe von 50 Exemplaren ist handsigniert von Jan de Vylder, Inge Vinck und Jo Taillieu.

Der Folder bietet einerseits eine Übersicht ihrer bislang wichtigsten Bauten – eine subjektive und sehr unvollständige Auswahl – und wirft andererseits einen Blick auf neueste Arbeiten – wenige Wochen alt.

Wie beispielsweise die Fotos von Haus Rampelken II der zweiten Phase, Haus Meulestede nach Fertigstellung und Haus Peerstraat im Zwischenstand.



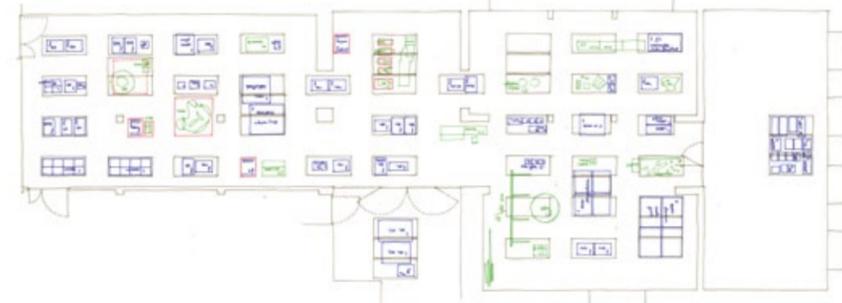
## Vortragsreihe

*JJJ and friends - lectures*  
Das Trio holt gerne weitere Kompetenzen ins Spiel: ArchitektenkollegInnen, Interior Designer, Bauingenieure. Sie stellen sich - als Repräsentanten der flämischen Architekturszene - auf Einladung von vai-Kooperationspartnern mit einem Werkbericht vor.  
Termine: [www.v-a-i.at](http://www.v-a-i.at)

above left  
Atelier Rampelken / House and  
Studio for 2 artists at G / part II  
*architecten de vylde vinck taillieu*  
2012

above right  
House BM  
*architecten de vylde vinck taillieu*  
in collaboration with Van Huychem  
2011

left  
Les Ballets C de la B and LOD  
Production studios for a dance  
company and music theatre  
company / Ghent  
jan de vylde architecten /  
Jan De Vylder and Inge Vinck  
On a concept based by  
Jan De Vylder and Trice Hofkens  
2008



above  
ausstellung 1 tentoonstelling 2  
vai, Dornbirn  
Konzept Skizze  
2012

left  
Verzameld werk  
Jo Taillieu architecten / Jo Taillieu  
2000

below  
ODE EAM and MVS By JIJ'S  
*architecten de vylde vinck taillieu*  
and Serge Vandenhove  
2011



## Diese Ausstellung

*ausstellung 1 tentoonstelling 2*  
*architecten de vylde vinck taillieu*

50 TISCHE  
31 PROJEKTE  
74 ZEICHNUNGEN  
29 FOTOGRAFIEN  
17 MODELLE  
12 MÖBELSTÜCKE



Die Ausstellung präsentiert die Arbeit von *architecten de vylde vinck taillieu* auf 50 Tischen.

Verschiedenes Material – Zeichnungen, Modelle und Fotografien, aber auch Möbel von JIJ's – ist darauf zusammengestellt.

Auf gewisse Weise.  
Auf gewisse Weise, weil:

...  
*Over. Über. About. About lots of things that have nothing to do with each other. And yet do. About. The answer as question. And then this. And then that. And so this and that so. So we get series. These series. These fragments. ... \**

...  
*Series. Provisional series. Not even arbitrary series. Or maybe not even series. Facets might also be adequate. ... \**

...  
*Abiding fascination with where imagination can become serious and create architecture. And above all: the will to keep on making. It is enjoyable. ... \**



Tische bestimmen das Layout der Ausstellung. Diese Tische behandeln das gesamte Material auf gleiche Weise. Modelle, Zeichnungen, Fotografien: alles neben einander. So, als wäre das Büro *architecten de vylde vinck taillieu* in der Ausstellung präsent. Als ob ein und dasselbe Modell zugleich dem einen und einem anderen Projekt dienen könnte. Als ob das Regal ein Modell eines Bauwerks wäre. Als ob die Zeichnung nur für sich stehen möchte und dabei das Projekt zwei Tische weiter hervorbringt.

So als ob.

So als ob. Es scheint, die Anordnung der Tische zeichne den Raum der Ausstellung neu. Sie zeichnet den Raum neu und lenkt die Wahrnehmung.

Mindestens; das ist es, was Architekten tun. Den Raum verändern. Auch wenn es sich nur um eine Ausstellung handelt. Auch wenn es nur mit einem Tisch ist.



## Tischböcke

Something stupid. Something nice.

Auf der Suche nach niedrigen Tischböcken kam Marina Hämmerle mit folgendem Vorschlag: die abgesägten Böcke mit ihren abgesägten Beinen zu verstärken.

Venedig im Sommer 2010; wir teilten mit dem Büro *kersten geers david van severen* einige Tischböcke, als wir die Vorbereitungen für unsere Ausstellung auf der Biennale trafen. Diese Tischböcke waren von so schlechter Stabilität, dass wir sie jeder auf eigene Weise verstärkt haben – *kersten geers david van severen* und wir. Aber tatsächlich nicht jeder auf seine eigene Weise; es wäre anzunehmen gewesen, dass *kersten geers david van severen* ein weiteres Kantholz einfügen und wir ummanteln würden; in Wirklichkeit war es genau umgekehrt.

Diese kleine Geschichte hat heute plötzlich ein neues Kapitel. Dank Marina.

Jan De Vylder.  
For *architecten de vylde vinck taillieu*.  
March 2012.



left and above  
House Rot-Ellen-Berg  
*architecten de vylde vinck taillieu*  
2010

right  
Tischbock  
Vorbereitungen  
Biennale di Venezia  
2010  
Tischbock  
vai Konzept  
2012



left  
Malpertuus / Veterinary Clinic Heusden  
Jan De Vylder architecten / Inge Vinck  
and Jan De Vylder  
2009

below  
House Peerstraat  
*architecten de vylde vinck taillieu*  
2012

below left  
House Bern Heim Beuk  
*architecten de vylde vinck taillieu*  
2011



## Impressum

All photographs by Filip Dujardin, except on Verzameld Werk; those photographs are by Jeroen Musch. All drawings and projects by *architecten de vylde vinck taillieu*, except all collaborations as mentioned in any specific case. This exhibition is an new interpretation on the travelling exhibition *architecten de vylde vinck taillieu* which started at deSingel International Arts Campus Antwerp under curatorship of VAI Flemish Architectural institute; curated by Katrien Vandermarliere. This new interpretation is under curatorship of vai Vorarlberger Architektur Institut Dornbirn; curated by Marina Hämmerle.



vai  
Vorarlberger Architektur Institut  
Marktstraße 33, 6850 Dornbirn, Austria  
[www.v-a-i.at](http://www.v-a-i.at)  
Di – Fr 14–17 Uhr  
Sa 11–17 Uhr

Jahrespartner:  
Vorarlberg  
ZUMTOBEL  
STADT DORNBIEN Arch,Ing  
Kw  
HPO  
+TQCB  
iR

Projektpartner:  
bene  
Tschabruni  
PRISMA  
gbu  
merz  
kley  
partner  
DAMA  
DAMA