

Jan De Vylder, Inge Vinck und Jo Taillieu

architecten de vylder vinck taillieu

Jan De Vylder, Inge Vinck und Jo Taillieu fanden 2010 zueinander und vereinten ihr persönliches Werk zu einem gemeinsamen. Inge Vinck und Jan De Vylder wirkten bis dahin unter dem Namen *jan de vylder architecten*, Jo Taillieu zeichnete als *jo taillieu architecten*.

Das Projekt für die Galerie „verzameld werk“ – Jo Taillieu – wie auch das Projekt für „Les Ballets C dela B and LOD“ – Jan De Vylder – oder das Projekt „Malpertus“ – Inge Vinck und Jan De Vylder – wurden zum fruchtbaren Boden für Projekte wie „Rot-Ellen-Berg“, Haus BM, Bern Heim Beuk, Mercator, Lernzentrum und Hörsaal für das College und die Universität in Gent, wie für viele andere.

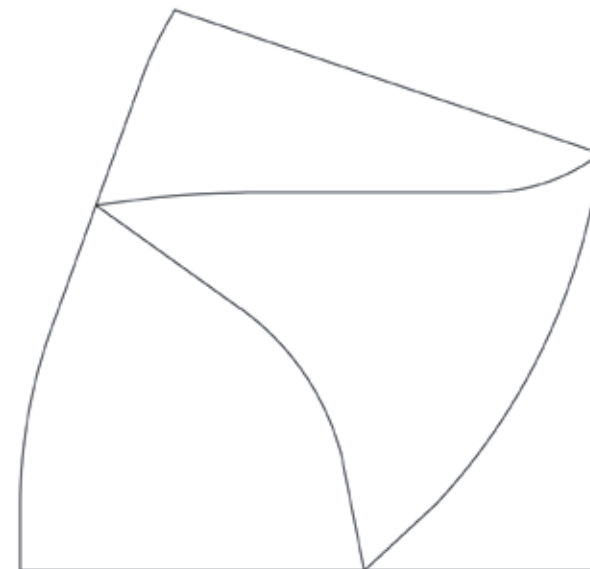
architecten de vylder vinck taillieu haben nun die Möglichkeit ihre Baupraxis auszuweiten und sich zugleich in eine größere Architekturdebatte einzubringen. Veröffentlichungen, Vorträge, Texte, Gastprofessuren sind inzwischen Teil ihres Architektenalltags. Zeitschriften und Verlage wie a+u, A+, Phaidon, Taschen, domus nehmen Werke des Büros auf.

Vieles beschäftigt *architecten de vylder vinck taillieu*. 2011 etablieren sie gemeinsam mit Serge Vandenhove eine Designlinie genannt JJJ's – laut den Anfangsbuchstaben ihrer Namen. Mit JJJ's rückt die Welt der Objekte und Möbel ins Blickfeld ihres Interesses.

Die Regalserie ODE ist eine Mischung aus einem ihrer Lieblingsthemen – der Arbeit mit Standards – und der Bewunderung für ambitionierte Architekten oder Architektur. Mit einer limitierten Serie von Möbelkompositionen huldigen sie etwa Maarten Van Severen und Charles und Ray Eames. Serge Vandenhove bringt in dieses Labor zum Beispiel sein self-made tight ein.

above and right
Kavel Meulestede
architecten de vylder vinck taillieu
in collaboration with
Doorzon interieurarchitecten
2012 / 2011

left
ODE EAM and MVS By JJJ'S
architecten de vylder vinck taillieu
and Serge Vandenhove
2011



above and left
Construction d'un nouveau
college et d'une salle de sport,
Quartier des Moulins, Lille.
architecten de vylder vinck taillieu
in collaboration with
BRUTHER architects Paris

right
Two tables
JJJ'S
architecten de vylder vinck taillieu
and Serge Vandenhove



ausstellung 1 tentoonstelling 2
architecten de vylder vinck taillieu

12|04|12 – 07|07|12

above
House BM
architecten de vylder vinck taillieu
In collaboration with
Joris Van Huychem
2011



Ausstellung, Buch und dieser Folder

Dieser Folder erscheint aus Anlass der „ausstellung 1 tentoonstelling 2“ im vai Vorarlberger Architektur Institut in Dornbirn.

Der Folder ist ein Intro zur Ausstellung. Er leitet an zur eigenen Interpretation, regt die Phantasie an, zeigt Zusammenhänge auf. Er ist zugleich Teil der limitierten Sonderausgabe der Bücherbox *architecten de vylde vinck taillieu*, die speziell zu dieser Ausstellung erscheint.

Sie besteht aus drei Bänden:

1 boek 1 – *architecten de vylde vinck taillieu* – Zeichnungen und Projekte 1

1 boek 2 – *architecten de vylde vinck taillieu* – Text und Kontext

1 boek 3 – *architecten de vylde vinck taillieu* – Zeichnungen und Projekte 2

above
Atelier Rampelken / House and
Studio for 2 artists at G / part II
architecten de vylde vinck taillieu
2012



Die Bücher begleiteten die Ausstellung von *architecten de vylde vinck taillieu* im VAI Vlaams Architectuurinstituut / Flämisches Architekturinstiut und deSingel International Arts Campus Antwerpen (BE).

1 boek 1 erschien im Vorfeld zur Biennale di Venezia, der 12. Internationalen Architektur-Ausstellung. Auf Einladung von Kazuyo Sejima, Kuratorin von *People Meet in Architecture*, zeigten *architecten de vylde vinck taillieu* ihr Ordos-Projekt.



Diese Sonderausgabe von 50 Exemplaren ist handsigniert von Jan de Vylder, Inge Vinck und Jo Taillieu.

Der Folder bietet einerseits eine Übersicht ihrer bislang wichtigsten Bauten – eine subjektive und sehr unvollständige Auswahl – und wirft andererseits einen Blick auf neueste Arbeiten – wenige Wochen alt.

Wie beispielsweise die Fotos von Haus Rampelken II der zweiten Phase, Haus Meulestede nach Fertigstellung und Haus Peerstraat im Zwischenstand.



Vortragsreihe

JJJ and friends - lectures
Das Trio holt gerne weitere Kompetenzen ins Spiel: ArchitektenkollegInnen, Interior Designer, Bauingenieure. Sie stellen sich - als Repräsentanten der flämischen Architekturszene - auf Einladung von vai-Kooperationspartnern mit einem Werkbericht vor.
Termine: www.v-a-i.at

above left
Atelier Rampelken / House and
Studio for 2 artists at G / part II
architecten de vylde vinck taillieu
2012

above right
House BM
architecten de vylde vinck taillieu
in collaboration with Van Huychem
2011

left
Les Ballets C de la B and LOD
Production studios for a dance
company and music theatre
company / Ghent
jan de vylde architecten /
Jan De Vylder and Inge Vinck
On a concept based by
Jan De Vylder and Trice Hofkens
2008



above
ausstellung 1 tentoonstelling 2
vai, Dornbirn
Konzept Skizze
2012

left
Verzameld werk
Jo Taillieu architecten / Jo Taillieu
2000

below
ODE EAM and MVS By JIJ'S
architecten de vylde vinck taillieu
and Serge Vandenhove
2011



Diese Ausstellung

ausstellung 1 tentoonstelling 2
architecten de vylde vinck taillieu

50 TISCHE
31 PROJEKTE
74 ZEICHNUNGEN
29 FOTOGRAFIEEN
17 MODELLE
12 MÖBELSTÜCKE



Die Ausstellung präsentiert die Arbeit von *architecten de vylde vinck taillieu* auf 50 Tischen.

Verschiedenstes Material – Zeichnungen, Modelle und Fotografien, aber auch Möbel von JIJ's – ist darauf zusammengestellt.

Auf gewisse Weise.
Auf gewisse Weise, weil:

...
*Over. Über. About. About lots of things that have nothing to do with each other. And yet do. About. The answer as question. And then this. And then that. And so this and that so. So we get series. These series. These fragments. ... **

...
*Series. Provisional series. Not even arbitrary series. Or maybe not even series. Facets might also be adequate. ... **

...
*Abiding fascination with where imagination can become serious and create architecture. And above all: the will to keep on making. It is enjoyable. ... **



Tische bestimmen das Layout der Ausstellung. Diese Tische behandeln das gesamte Material auf gleiche Weise. Modelle, Zeichnungen, Fotografien: alles neben einander. So, als wäre das Büro *architecten de vylde vinck taillieu* in der Ausstellung präsent. Als ob ein und dasselbe Modell zugleich dem einen und einem anderen Projekt dienen könnte. Als ob das Regal ein Modell eines Bauwerks wäre. Als ob die Zeichnung nur für sich stehen möchte und dabei das Projekt zwei Tische weiter hervorbringt.

So als ob.

So als ob. Es scheint, die Anordnung der Tische zeichne den Raum der Ausstellung neu. Sie zeichnet den Raum neu und lenkt die Wahrnehmung.

Mindestens; das ist es, was Architekten tun. Den Raum verändern. Auch wenn es sich nur um eine Ausstellung handelt. Auch wenn es nur mit einem Tisch ist.



Tischböcke

Something stupid. Something nice.

Auf der Suche nach niedrigen Tischböcken kam Marina Hämmerle mit folgendem Vorschlag: die abgesägten Böcke mit ihren abgesägten Beinen zu verstärken.

Venedig im Sommer 2010; wir teilten mit dem Büro *kersten geers david van severen* einige Tischböcke, als wir die Vorbereitungen für unsere Ausstellung auf der Biennale trafen. Diese Tischböcke waren von so schlechter Stabilität, dass wir sie jeder auf eigene Weise verstärkt haben – *kersten geers david van severen* und wir. Aber tatsächlich nicht jeder auf seine eigene Weise; es wäre anzunehmen gewesen, dass *kersten geers david van severen* ein weiteres Kantholz einfügen und wir ummanteln würden; in Wirklichkeit war es genau umgekehrt.

Diese kleine Geschichte hat heute plötzlich ein neues Kapitel. Dank Marina.

Jan De Vylder.
For *architecten de vylde vinck taillieu*.
March 2012.



left and above
House Rot-Ellen-Berg
architecten de vylde vinck taillieu
2010

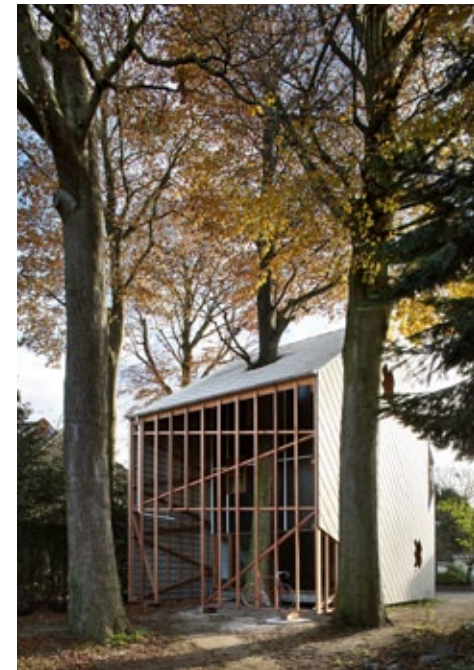
right
Tischbock
Vorbereitungen
Biennale di Venezia
2010
Tischbock
vai Konzept
2012



left
Malpertuus / Veterinary Clinic Heusden
Jan De Vylder architecten / Inge Vinck
and Jan De Vylder
2009

below
House Peerstraat
architecten de vylde vinck taillieu
2012

below left
House Bern Heim Beuk
architecten de vylde vinck taillieu
2011



Impressum

All photographs by Filip Dujardin, except on Verzameld Werk; those photographs are by Jeroen Musch. All drawings and projects by *architecten de vylde vinck taillieu*, except all collaborations as mentioned in any specific case. This exhibition is an new interpretation on the travelling exhibition *architecten de vylde vinck taillieu* which started at deSingel International Arts Campus Antwerp under curatorship of VAI Flemish Architectural institute; curated by Katrien Vandermarliere. This new interpretation is under curatorship of vai Vorarlberger Architektur Institut Dornbirn; curated by Marina Hämmerle.



vai
Vorarlberger Architektur Institut
Marktstraße 33, 6850 Dornbirn, Austria
www.v-a-i.at
Di – Fr 14–17 Uhr
Sa 11–17 Uhr

Jahrespartner:
Vorarlberg
ZUMTOBEL
STADT DORNBIEN Arch,Ing
Kw
HPO
+TQCB
iR

Projektpartner:
bene
Tschabruni
PRISMA
gbu
merz
kley
partner
DAMA
DAMA